

Nota Editorial

Una miscelánea de temas producto del quehacer científico y creativo de la comunidad universitaria es lo que nos entrega el presente número de Pregones de Ciencia. Las contribuciones nos convidan, con artículos accesibles e interesantes para todas las personas lectoras, conocimientos sobre las innovaciones científicas y tecnológicas alrededor de tópicos de importancia común —salud física y mental, comunicación, cultura, diversidad biológica y medio ambiente.

Primero encontramos una mirada desde diferentes aristas a estados de salud y enfermedad, la ciencia de datos para la detección oportuna de la diabetes y el potencial que representa para mejorar la práctica médica; los factores involucrados en los procesos moleculares de la fisiología celular entorno al envejecimiento y al cáncer. Se explora también la relación entre la expresión facial y las emociones, y cómo estas pueden verse afectadas por tratamientos faciales, por ejemplo, el uso de bótox. En consonancia, la dualidad mente y cuerpo durante la etapa de la vejez, la influencia de las tres esferas social, física y cognitiva en la salud mental y la calidad de vida de las personas adultas mayores.

Un par de contribuciones tocan el tema de la pérdida y el duelo, partiendo de una aproximación a las etapas y experiencias de ambos procesos, se comparten los recursos de la resiliencia y la empatía. Continuando con la dimensión social, se aborda la comunicación e indaga ¿por qué las lenguas se miden por niveles?, analizando al lenguaje como una construcción que depende de distintos factores biológicos, cognitivos, sociales y culturales, así como los fines y criterios que norman su evaluación.

El diálogo entre las disciplinas científicas y los saberes tradicionales abre una ventana del conocimiento que permite entender y revalorar los saberes y las expresiones culturales, como la medicina tradicional y la aplicación innovadora de la nanotecnología para optimizar los efectos terapéuticos, así como el recorrido por el paisaje ritual y conocimientos indígenas de la Huasteca.

Completan dos aportaciones sobre ciencias de la Tierra, el estudio de las hojas fósiles que cuentan el clima perdido de Tlaxcala y el ice calving o desprendimiento de bloques de hielo en glaciares.

Todos estos artículos acompañados de una ilustración que hace más atractiva su lectura y que da cohesión con el otro propósito de la revista, compartir el arte, y así, combinar ambos lenguajes de la expresión humana.

De esta manera, también encontramos en Pregones un espacio para mostrar las artes plásticas a través de ¡Guacamole!, exposición colectiva de la primera generación del Doctorado en Artes Visuales de la UV que integra piezas logradas a través abordajes conceptuales variados en cuanto a los materiales y procesos creativos, propuesta del arte visual contemporáneo de Xalapa.

A propósito de comunicar la ciencia y el arte, viene bien la entrevista realizada al Mtro. Jorge Esma Bazán, director de teatro, dramaturgo, cineasta y comunicador, quien habla sobre la importancia de la promoción cultural para impulsar la creatividad en las infancias y despertar su interés por las ciencias, las artes y las humanidades.

Por último, Pregones de Ciencia presenta los cuentos “La magia de las papayas” y “Por los rumbos de Tecolutla”, pero además, la selección de cuentos del Primer Concurso Universitario de Divulgación de la Ciencia 2025: Ciencia sin Fronteras, realizado el pasado diciembre en la Facultad de Ciencias Químicas de la región Orizaba-Córdoba: “La aventura del maíz mágico”, “El viaje de H₁N₁ y H₃N₂: ¡Conoce la vacuna tetravalente contra la influenza!”, “La chispa elegida” y “El niño científico”,

Está abierta la invitación a conocer, imaginar y crear. ¡Disfruta la lectura!

Mario Roberto Bernabe Guapillo Vargas