

Nota Editorial

La literatura, la ciencia y las artes se conjuntan en este número 2 de la revista Pregones de Ciencia, en donde la ilustración fusiona la creatividad para narrar de forma visual una diversidad de temáticas presentadas por autores de diferentes instituciones y países. Incluir textos con otros idiomas y las lenguas originarias permiten conocer la expresión de la cosmovisión de algunas culturas, convirtiéndose en un espacio accesible de conocimiento científico, arte y literatura para toda la sociedad.

Los textos científicos nos permiten conocer la historia antigua de algunas sociedades, sus complejidades en la vida cotidiana y su impacto en la actualidad. Otros nos acercan a la química moderna a través del análisis de los radicales libres que el ser humano puede generar en su cuerpo de forma natural, pero que pueden afectar la salud, igualmente se demuestra, que si se manejan correctamente pueden ser grandes aliados en el desarrollo de la humanidad. Los hongos, bacterias y parásitos también se hacen presentes mediante la controversia de beneficio o devastadores de cultivos agrícolas que inciden en los cultivos y la salud pública. No obstante, la inteligencia artificial y el uso de los robots se exaltan en la transformación de las industrias y el mejoramiento de la vida cotidiana.

De una forma más relajada, pero con gran preocupación, podemos encontrar en los cuentos, temas sobre el cambio climático y a pérdida de biodiversidad, que en algunos casos la fauna y el agua se personifican como deidades míticas. En este mismo tono de la narrativa, se presentan las emociones sociales que se originan por los cambios fisiológicos del cuerpo humano con la madurez sexual, necesaria para dar paso a la etapa reproductiva.

Los invitamos a explorar cada uno de los textos y a observar detenidamente las imágenes que enriquecen la lectura de cada apartado con la finalidad de reflexionar sobre los temas y considerar las diferentes perspectivas.

Con gratitud y compromiso,
Margarita Meza Manzanilla