

Gerardo Vargas Frías

Ilustrador de Pregones de Ciencia



Soy Gerardo Vargas, académico del Instituto de Artes Plásticas de la Universidad Veracruzana y egresado de la Facultad de Artes Plásticas, especializado en Acabado Cocción Gráfica. Mi vocación es el grabado y, desde el inicio de mi carrera profesional, he tenido la oportunidad de enfocar mi trabajo en la creación de carteles culturales.

Editora: ¿Qué significa para usted esta nueva colaboración con la revista Pregones de Ciencia?

Gerardo Vargas: Esta colaboración representa un reto interesante y una oportunidad para trabajar con científicos, científicas y abordar temas relacionados con la ciencia. Para mí, siempre es un desafío que abordo con entusiasmo, buscando hacerlo bien y adoptando un lenguaje lúdico para temas serios. Me gusta añadir un toque de poesía a las ciencias, que a menudo se perciben como frías o exactas, ampliando así el concepto artístico de estos temas.

¿Trae dibujos para compartir con nosotros hoy?

Gerardo Vargas: En esta ocasión no, pero permítanme contarles sobre mi experiencia. Mi primera oportunidad de trabajar profesionalmente fue en el Instituto de Ecología en 1997, gracias a una amiga que me puso en contacto con el director, quien apreció mi trabajo. Esa fue mi primera experiencia laboral con científicos.

Actualmente, mi participación en Pregones de Ciencia, publicada por la Dirección General de Investigaciones de la Universidad Veracruzana, me permite retomar esa interacción con la comunidad científica. Además, he tenido el honor de crear la imagen para la Feria Internacional del Libro durante siete u ocho ediciones, lo cual ha definido mi perfil académico.

Desde que ingresé al Instituto de Artes Plásticas, invitado por el maestro Manuel González de la Parra, mi enfoque ha sido la producción artística. He desarrollado mi carrera profesional abordando temas variados, siempre con un enfoque artístico y creativo.

En esta primera edición con la revista, he desarrollado imágenes para tres temas muy interesantes: la milpa, el sentido de pertenencia y el autismo. Ha sido un proceso divertido y enriquecedor.

¿Qué espera de esta colaboración a futuro?

Gerardo Vargas: Prefiero no tener muchas expectativas y concentrarme en el presente. El reto actual ha sido abordar estos tres temas, pero si tuviera que proyectar hacia el futuro, diría que como artista, uno debe estar permanentemente entrenado y preparado para los desafíos que surjan.

Gerardo Vargas: Considero que, como artista, uno debe estar permanentemente entrenado, similar a un deportista de alto rendimiento. Un atleta siempre debe ejercitarse, alimentarse bien y descansar adecuadamente para mantenerse fuerte en su disciplina. De la misma manera, creo que un artista debe estar constantemente ejercitando la mente y las habilidades. Esta colaboración es un motivo importante para seguir ejercitándome, resolviendo temas y manteniendo mi motivación y energía. La veo como una excelente oportunidad y un momento propicio en mi carrera, ya que estaré realizando muchas actividades creativas.

Mi labor principal es la ilustración, la cual utilizo para promover eventos culturales, crear invitaciones a simposios y acompañar artículos editoriales en revistas, como las publicadas por la Dirección General de Investigaciones de la Universidad Veracruzana. Agradezco esta oportunidad para compartir mi experiencia y perspectiva como artista.



