

El lado débil de la ilustración científica

Dr. Daniel Hernández Baltazar

CONAHCYT / Instituto de Neuroetología, Universidad Veracruzana.

danielhernandez@uv.mx



Generar material gráfico es imperativo en la investigación científica porque, en la mayoría de los casos, está relacionada con la enseñanza. Así, el investigador o investigadora que es docente, o bien, el docente que gusta de innovar, debe poseer ilustraciones didácticas. En este contexto, vale la pena discernir entre esquematizar e ilustrar, siendo esta última una tarea que requiere fidelidad al detalle. Este aspecto nos permite cuestionar ¿Solo los investigadores o los docentes pueden generar ilustraciones científicas confiables? La experiencia nos indica que no ¡Debe existir una justa sinergia con los profesionales de las artes y la comunicación!

Phyllostom

Imagen de Darwin, C. R. ed. 1838. Mammalia Part 2 No. 1 of The zoology of the voyage of H.M.S. Beagle. By George R. Waterhouse. Includes by Darwin: Geographical introduction (pp.i-v) and A notice of their habits and ranges. Edited and superintended by Charles Darwin. London: Smith Elder and Co tomada de https://darwin-online.org.uk/EditorialIntroductions/vanWyhe_Stephens.html



Grayi.

Lecturas recomendadas

Pensado Guevara, P. G.; Hernández Baltazar, D. ¿Por qué los científicos deben ser divulgadores de la ciencia? 2023, 4. Cantera. <https://icbiol.unicach.mx//views/images/source/07-un-divulgador.pdf>

Hernández Baltazar, D.; Hernández Baltazar, E.; Pensado Guevara, P. B.; Barrientos Bonilla, A. A.; Varela Castillo, G. Y.; Fernández Gómez, R. El pretexto creativo y el circuito: El caso del brazalete de neuronas. 2022. Revista .925 Artes y Diseño. <http://revista925taxco.fad.unam.mx/index.php/2022/08/05/el-pretexto-creativo-el-circuito/>

Hernández Baltazar, D.; Hernández Baltazar, E. ¿Todos podemos dibujar? 2021, 2 (1). Cantera. <https://icbiol.unicach.mx//views/images/source/CANTERA%202.pdf>